

общеобразовательное учреждение
«Мшинская средняя общеобразовательная школа»
Лужского муниципального района

Конкурс профориентационных исследовательских проектов
«Моя профессиональная карьера»

Проект на тему

**«Личность. Мои профессиональные
склонности и интересы.
Я выбираю профессию балетмейстера »**

Обучающийся
Зинченко Кристина
Класс 11
Руководитель: учитель технологии
Пиратова Надежда Александровна

п.Мшинская
2018 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ВВЕДЕНИЕ
- II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
 - 1. Разнообразие профессий.
 - 2. Выбор профессии с учетом моих профессиональных склонностей и интересов.
 - 3. Профессия балетмейстера :
 - История профессии. Особенности профессии;
 - Преимущества и недостатки;
 - Профессиональные навыки. Инструменты специалиста;
 - Смежные профессии;
 - 4. Дорожная карта
- III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Личность. Мои профессиональные склонности и интересы. Я выбираю профессию балетмейстера
Класс	11
Цель проекта	Выявить свои склонности и интересы, найти наиболее оптимальное сочетание их в своей будущей профессии.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сориентироваться в разнообразном мире профессий; ✓ Рассмотреть профессии в области хореографии; ✓ Показать особенности профессии;
Актуальность	Перед каждым школьником рано или поздно встает вопрос о выборе профессии. В XXI веке – веке новых технологий очень сложно сделать этот выбор в таком огромном разнообразии мира профессий. Необходимо определить для себя такую профессию, которая была бы востребована в обществе и вместе с тем приносила удовлетворение и в дальнейшем имела актуальность.
Состав группы	Зинченко Кристина
Сроки реализации проекта	Ноябрь-декабрь
Руководитель проекта	Пиратова Н.А. – учитель технологии
Консультанты проекта	Заместитель директора по воспитательной работе, родители
Тип проекта	Практико-ориентированный, исследовательский
Режим работы	Внеурочный
Основные методы и приемы работы	Индивидуальная работа, интерактивная деятельность, работа с источниками

<p>Образовательные стандарты (планируемые результаты обучения)</p>	<p>Проект направлен на универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • личностные (внутренняя позиция, мотивация, нравственно-этическая оценка); • регулятивные (целеполагание, планирование, контроль); • познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблем)
<p>Короткое описание идеи проекта</p>	<p>Общество образуют люди, и многообразие сфер деятельности определяется человеческими запросами, потребностями, склонностями. Значит, многообразие мира профессий и является мерой человеческих возможностей Сориентироваться в выборе очень трудно.</p> <p>Данный проект направлен на рассмотрении профессий в области хореографии, исследовании одной, которая соответствует психологическим качествам, интересам и склонностям.</p> <p>Сбор информации о разнообразии профессий в современном мире, составление дорожной карты в своем регионе.</p>
<p>Знания, которые используются (углубляются в ходе проекта)</p>	<p>Углубляется умение работы в Интернете: поиск информации и сохранения найденных объектов. Используются на начальном уровне умения и навыки работы с инструментами электронной таблицы. Умение анализировать и делать выводы.</p> <p>Вырабатываются навыки работы с презентацией.</p>
<p>Основополагающие вопросы проекта</p>	<p>Профессия – что это?</p>
<p>Проблемные вопросы проекта</p>	<p>Почему сложно выбирать профессию? Как избежать ошибок при выборе профессии? Как определить, что выбранная профессия тебе подходит?</p>
<p>Учебные вопросы проекта</p>	<p>Какого разнообразие профессий в современном мире? Что из себя представляют профессии в области хореографии?</p>
<p>Готовый продукт проекта</p>	<p>Дорожная карта</p>

<p>Необходимое программное обеспечение и ресурсы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GoogleChrome: навигация по веб-сайтам; открытие документов, презентаций, таблиц; • Электронная таблица MS Excel; • Презентация «Microsoft PowerPoint»
<p>Как будет проходить представление проекта</p>	<p>Зинченко Кристина</p>
<p>Возможные точки роста проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработать маршрут успеха при выборе профессии; – Провести исследование: на какие профессии будет спрос через 10 лет.
<p>Используемые источники</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://constructorus.ru/aforizmy/vyskazyvaniya-velikix-i-uspeshnyx-lyudej-o-professiyax.html 2. https://proffobzor.ru/2017/04/01/pochemu-ya-vybrala-professiyu-khoreograf/ 3. https://intalent.pro/article/professiya-horeograf-plyusy-i-minusy.html 4. https://www.profguide.io/professions/choreographer.html 5. https://www.passion.ru/career/vasha-karera/top-10-samyh-vostrebovannyh-professiy-62003.htm 6. http://www.temabiz.com/rabota/vp-tipy-professij.html 7. https://www.examen.ru/add/manual/spisok-professiy/voennosluzhashhij/ 8. http://www.hintfox.com/article/raznoobrazie-professij-v-sovremennom-mire.html

I. ВВЕДЕНИЕ

«В том, что касается будущего, я повторяю одно: за что бы вы ни взялись, главное — будьте преданны своему делу до конца. Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но быть честным перед самим собой в выбранной профессии — обязательно.»

Де Ниро Р.

Актуальность темы:

Есть много профессий, каждая нужна и важна.

Все мы понимаем, что только тот человек, который любит и владеет своей профессией, может приносить пользу всем окружающим.

Перед всеми нами, сегодняшними школьниками, стоит вопрос о выборе профессии.

Мне, наверное, немножко легче в этом вопросе, с самого раннего детства моим увлечением и хобби были «танцы» и вот когда подошло время выбирать профессию, я недолго думала, и решила связать свою дальнейшую жизнь с профессией в области культуры.

В XXI веке крайне сложно сделать правильный выбор с учётом веяния времени и технологий, которые не стоят на месте.

Ведь важно, чтобы профессия была не только востребована, но и приносила моральное и материальное удовлетворение.

Главное чтобы три составляющих- «Хочу, Могу, Надо»- пересекались, тогда выбор профессии будет удачным.

Мне пришлось изучить разные специальности, которые могут быть востребованы в нашем регионе.

Я давно определилась с выбором будущей профессии, учитывая свой характер, интересы, склонности, здоровье. Уверена в этой профессии мне всегда будет интересно – это мой выбор!

Цель проекта:

Выявить свои склонности и интересы, найти наиболее оптимальное сочетание их в своей будущей профессии.

Задачи:

- Сориентироваться в разнообразном мире профессий;
- Рассмотреть профессии в области хореографии;
- Показать особенности профессии.

При работе над проектом была изучена литература по теме, а также сайты «Выбор профессии», «Профориентация школьников». В работе были использованы следующие **методы исследования**: сбора, анализа и сопоставления информации, поисковый и оценочный методы.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Разнообразие профессий в современном мире.

В настоящее время от школы требуется создание условий для формирования у школьников индивидуального образовательного запроса, личной потребности во взвешенном выборе направления продолжения образования, готовности к следующей самореализации в избранном образовательном профиле и профессиональной дальнейшей самоидентификации в современных (рыночных) экономических и социокультурных условиях.

Готовить школьников к самостоятельному выбору профессии и необходимо и возможно, но, не прогнозируя какие-то особо перспективные пути развития ребенка, а способствуя сначала всестороннему его развитию, а затем дифференциации и углублению интересов и склонностей.

Поэтому в настоящее время актуальна программа профориентации, которая может способствовать осознанному самоопределению учащихся. Вопрос в том, когда педагогически целесообразно начинать этот воспитательный процесс. Анализ информационных источников по педагогике свидетельствует о том, что значимость пропедевтического этапа профориентационной работы в начальной школе не вполне учитывается в системе воспитательной работы. В чем же сущность пропедевтической работы

по профориентации учащихся начальных классов, какова особенность этого этапа? В этом суть проблемы нашего исследования.

Я обратилась к изучению вопроса: «Какие виды профессий существуют?»

1. **Военнослужащие** - Эпоха массовых войн, к счастью, подошла к концу. Но региональные конфликты по-прежнему тлеют во множестве уголков земного шара. Государства, не ведущие в настоящий момент боевых действий, поддерживают свои армии в боевой готовности на случай необходимости отражения вражеской атаки. Как бы это ни было печально, вооруженные столкновения между государствами будут продолжаться, вероятно, еще долгое время. А следовательно, необходимы будут и профессиональные **военнослужащие**.

2. **Инженер** - это не парадоксально, но острая нехватка специалистов в данном направлении наблюдается уже сейчас. Стране требуются грамотные **инженеры строительного спектра, инженеры-технологи, инженеры-электрики**, но абитуриенты упрямо выбирают другие специальности. Согласно прогнозам статистических исследований, через 5 лет 68% профессионалов-инженеров, в данное время работающих на местах, выйдут на пенсию, а кадры, которые должны придти на их место, не подготовлены. Замена придет только в размере 3,7% от требуемого числа работников.

3. **Специалист в области сервиса** - Сервис в стране активно развивается: ночные салоны красоты, круглосуточная доставка продуктов на дом, бронирование номеров в гостиницах в любое время суток в любом конце земного шара... У нас все больше запросов, и удовлетворить их - главная цель работников туристического бизнеса, beauty-индустрии и других сервисов.

4. **Специалисты медицинского направления** - Профессия медика среди абитуриентов некоторое время не пользовалась особой популярностью. Только в последнее время, с увеличением заработной платы медицинским работникам, число поступающих на данную специальность стало значительно

увеличиваться. При этом хочется заметить, что более всего наблюдается нехватка *узкопрофильных специалистов* (офтальмологи, отоларингологи, логопеды и дефектологи, эндокринологи, диетологи, аллергологи и т. д.), а также хороших хирургов различных направлений.

За отличных специалистов медицинские центры борются очень активно, предлагая им *помимо высоких зарплат оплачиваемые квартиры и постоянный обмен опытом с иностранными коллегами.*

2. Выбор профессии с учетом моих профессиональных склонностей и интересов

Все мы прекрасно понимаем, что выбор профессии — это самый важный шаг в жизни человека, а мир профессий действительно очень многообразен, и у человека появилась необходимость как-то упорядочивать его, разделить на группы, т.е. провести классификацию.

Самой популярной является классификация Е.А. Климова по предмету труда. Он выделяет следующие **типы профессий**:

1. **Человек-техника.** К этой группе относятся профессии, связанные с производством, обслуживанием и проектированием любой техники, от космических ракет и компьютеров до наковальни и молота кузнеца.

2. **Человек-человек.** К этой группе относятся профессии, связанные с работой с людьми.

3. **Человек-природа.** К этой группе относятся все профессии, связанные с живой и неживой природой. Исследование, изучение и использование природных ресурсов, уход за животными и растениями, их лечение и т.д.

4. **Человек -знаковая система.** К этой группе относятся все профессии, связанные с использованием устной и письменной речи, работой с документами и цифрами.

5. **Человек -художественный образ.** К этой группе относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью.

В результате диагностического обследования профессионального самоопределения, проведенного в школе педагогом-психологом, выяснилось, что у меня высокая предрасположенность к профессиям типа «Человек – Человек» и «Человек –Художественный образ». В диагностике моих интересов и склонностей выяснилось, что имею я высокие результаты в области хореографии и работы с детьми.

Это позволяет мне сделать выбор в пользу специалиста в области хореографии. У специалиста по хореографии должно быть хорошее воображение, слух, и устойчивая психика, и в то же время обладать стилем и вкусом.

Однако, выбирая сегодня профессию хореографа для получения образования, нужно понимать, что времена, когда любой человек танцующий в ночном клубе может пойти учиться на хореографа, прошли. Сегодня отрасль хочет специалистов, обладающих уникальными навыками и знаниями, желательно в нескольких вопросах одновременно.

Поэтому я для себя составила индивидуальный маршрут, позволяющий мне подготовиться к получению данной специальности.

Во-первых, я практикуюсь, работая с детьми уже сейчас.

Во-вторых, во внеурочное время посещаю «Сиверскую школу искусств им. И.И. Шварца».

В-третьих, занимаюсь проектной деятельностью, выступаю на конкурсах различных уровней.

В-четвертых, занимаюсь с лучшими педагогами России и Заграницы.

В-пятых, я являюсь замом председателя «Совета старшеклассников», что помогает мне развивать лидерские качества, организаторские способности, умение работать в коллективе.

Так как мои интересы носят довольно широкий характер, я могу выбирать профессию, которая связана с уголовным делом. Такой профессией является – следователь.

3. Профессия балетмейстер -хореограф:

– **Кто такой «балетмейстер -хореограф», история профессии**

– Профессия хореограф имеет множество преимуществ, главным из которых является востребованность. Сегодня очень популярны различные танцевальные шоу, артисты активно привлекают к своим концертам танцоров и хореографов, чтобы выступление получилось ярким, содержательным и интересным. Кроме того, хореографов привлекают к съемке телевизионных передач и фильмов в качестве консультантов и постановщиков номеров. Шоу бизнес – весьма прибыльный вид бизнеса, потому те люди, которые работают в нем, получают солидные гонорары. Чем более знаменит хореограф и чем больше известных танцевальных постановок у него на счету, тем большие деньги он в итоге зарабатывает.

– Хореограф не привязан к какой-либо стране, в отличие от юрисконсультов или бухгалтеров, образование он может получить в Италии, а зарабатывать в своей родной стране или же вообще уехать в Турцию и ставить номера в ночном клубе, развлекая туристов.

– Работая хореографом, можно объездить весь мир. Если в профессии достигнуто немало, то количество приглашений в качестве хореографа будет достаточным для того, чтобы увидеть весь мир. Также нередко танцевальные коллективы устраивают гастроли по разным городам и странам. В ходе подготовок к шоу хореографы знакомятся с разными людьми, перенимают их опыт, посещают различные мастер-классы и таким образом совершенствуют свои навыки, а шоу-программы делают более интересными. У хореографов очень насыщенная жизнь, они не сидят в офисе, их работа – это постоянное общение, репетиции, тренировки и поездки.

– Быть хореографом – значит быть в постоянном движении, тренировки благотворно сказываются как на фигуру, которая остается стройной и подтянутой, так и на самочувствие и психологическое состояние, потому как танцы предоставляют свободу, ты занимаешься любимым делом, получаешь за это деньги и невероятное удовольствие. Постоянные занятия спортом благотворно действуют на состояние здоровья и укрепление иммунитета.

– Участие в танцевальных шоу и конкурсах вознаграждается более чем достойно, а получение наград, грамот и кубков заставляет двигаться вперед и добиваться больших высот. Преимуществом работы хореографом является и то, что человек получает славу и признание. Удачно поставленный танцевальный номер всегда по достоинству будет оценен зрителем, а его любовь и овации заряжают положительной энергией.

– Говоря о хореографии как о способе заработка денег, никто не сможет сказать, что работать в этой сфере его заставили родители, занятия танцами – это увлечение, которому отдают много времени и усилий. Нет ничего лучше заниматься любимым делом и получать за это деньги.

– Профессионал всегда найдет новые цели в танцевальном бизнесе, ведь все не ограничивается только хореографией. Можно открыть свою танцевальную школу, можно давать частные уроки, а можно поставить уникальное танцевальное шоу и объездить с ним весь мир.

Преимущества и недостатки профессии «балетмейстера - хореографа»,

Несмотря на большое количество преимуществ работы хореографом, эта профессия имеет и некоторые недостатки.

Занимаясь каждый день танцами и проведя много времени на репетициях в танцклассе, часто можно получить травмы. Некоторые из них несущественны, но есть часть травм, которая в буквальном смысле может поставить крест на карьере.

Профессия хореографа требует много душевных сил, потому танцами занимаются молодые и амбициозные люди. До пенсии заниматься хореографией очень сложно, так как физическая подготовка должна быть идеальной, чтобы без проблем выполнять все танцевальные движения и ставить номера, обучая участников коллектива.

Чтобы стать хореографом мало уметь танцевать, нужно быть креативным, целеустремленным, стойким и энергичным. Нередко хореографы занимаются с танцорами до поздней ночи, а после с самого утра снова начинаются репетиции

и вечером происходит долгожданная премьера. Все это отнимает огромное количество сил, а необходимость трудиться еще больше остается.

К сожалению, не всем удастся добиться успеха в мире танца. Иметь талант и уметь двигаться мало для того чтобы стать хореографом, для этого нужно огромное трудолюбие, потому часто бывает так, что даже очень талантливые люди остаются за бортом своей профессии. У хореографов нет выходных и часто их отпуск переносится из одного года на следующий.

В те дни, когда люди отдыхают, особенно на новогодние праздники, хореографы трудятся больше обычного, чтобы порадовать зрителя и заработать деньги. Свободное время хореографов очень ограничено, особенно от этого страдают женщины, так как им редко, когда удается до 30 лет выйти замуж и стать матерью. Даже если удастся завести семью, часто приходится уезжать от ребенка на гастроли.

Нередко перед тем как зарабатывать большие гонорары, хореографам сначала приходится немало инвестировать в свою профессию. Это касается не только образования и посещения мастер-классов, но и покупки костюмов для выступления, аренды танцзалов, а ведь не всегда занятия танцами действительно приводят к успеху и славе.

Работая хореографом, нужно постоянно находить способы совершенствовать свою технику, изучать новые стили танца, совмещать стили и даже будучи профессионалом, посещать мастер-классы.

ПЛЮСЫ:

1. Много путешествий.
2. Творческий и очень неординарный коллектив.
3. Отличная физическая подготовка.
4. Нет привязки к конкретной стране.
5. Движение — жизнь, а ведь хореографы двигаются постоянно.
6. Хореограф может пойти дальше, открыв собственную школу, рекламируя бренды, работая консультантом на киностудиях.

7. Профессия, которая не может не понравиться людям, влюбленным в танец.

8. После выхода на пенсию можно найти более простую работу в этой сфере: консультант, член жюри во время конкурсов и т. д

НЕДОСТАТКИ:

- Опасная профессия, ведь велик риск получить травму.
- Болящие ноги, мозоли, судороги, растяжение — эти проблемы сопровождают хореографа на протяжении всей карьеры.
- Конфликты с руководителем труппы и танцорами, которые часто ленятся, плохо работают во время репетиций и концертов.
- Не все хореографы добиваются успеха и высокой заработной платы.
- Работа занимает много времени.

Профессиональные навыки Хореографа:

Хореограф — это очень грациозный и творческий человек, который умеет передать свои эмоции танцем. Постановщик отличается пластичностью, гибкостью, легкостью, но в это же время в его характере должны преобладать задатки лидера, умение убеждать и даже заставлять тогда, когда это необходимо. Хореограф — наставник, поэтому он должен уметь находить общий язык с людьми любого возраста.

1. Хорошее здоровье.
2. Отличная физическая подготовка.
3. Артистизм.
4. Требовательность.
5. Художественный вкус.
6. Любознательность.
7. Темпераментность.
8. Выдержка.
9. Умение настоять на своем.

Первые шаги в профессию.

Почему я выбрала профессию хореографа?

Ответить на этот вопрос довольно легко. Просто в какой-то момент я поняла, что хочу связать свою жизнь с хореографией, творчеством и искусством. Но этот момент настал уже в девятом классе.

Мое знакомство с миром танца произошло, когда мне было четыре года. Мама отдала меня в школу искусств - подготовительную группу, где я прозанималась около двух лет. Потом я пошла в первый класс этой же школы искусств, где-то в 5 классе поняла, что хочу танцевать самостоятельно, для этого пришлось перейти в другую школу искусств, там я встретила замечательного педагога. Который понимал меня, и которого понимала и я. Все эти годы я с удовольствием посещала занятия, и постепенно моё хобби перерастало в моё будущую профессию. Я, можно сказать, выросла там и безумно благодарна своей руководительнице и другим педагогам, которые очень много вложили в меня. Наверное, то, что все мое детство и подростковый период прошли в культурной среде, в творчестве, танцевальном искусстве, постоянных выступлениях на сцене, поездках, конкурсах и фестивалях, и повлияло на выбор моей будущей профессии. По окончании образовательной программы я получила диплом о дополнительном образовании. К тому времени я уже точно знала, что хочу поступать на хореографию. Ведь, чтобы быть успешным в своей профессии и продвигаться по карьерной лестнице вверх, нужно знать и любить свою работу со всех сторон.

Смежные профессии

Приобретая профессию Хореографа у меня всегда могу при желании повысить квалификацию, получить профессию в смежной сфере. Приобретение дополнительных профессиональных навыков и знаний, делает работника ещё более ценным, т.к. при необходимости он может заменить другого.

Через некоторое время у меня будет возможность изучить другую специальность в смежной сфере. Например:

1. Репетитор — творческий работник, ведущий работу по разучиванию с артистами партий в новых и ранее созданных спектаклях, репетирующий спектакли текущего репертуара.

2. Преподаватель — работник учебного заведения, проводящий обучение студентов в разнообразных формах и формирующий у них определенные компетенции.

3. Преподаватель - тьютор — работник учебного заведения, педагог-профессионал, выполняющий функции помощника, консультанта, наставника, доверенного лица студента, являющийся организатором его жизнедеятельности и сопровождающим в его стремлении самостоятельно решать задачи образования.

4. Балетовед — специалист в области исследования балетного искусства, историк балета, балетный критик, не редко совмещающий эти функции с преподавательской деятельностью в соответствующей сфере.

5. Хореолог — специалист в области комплексных и междисциплинарных исследований хореографии во всей ее полноте (включая балет), арт-критик, нотатор, не редко совмещающий эти функции с преподавательской деятельностью в соответствующей сфере.

6. Кинезиолог — врач, медицинский работник, специалист в области кинезиологии.

7. Танцевальный терапевт — врач, психолог, медицинский работник, специалист в области танцевальной терапии.

Так же в перспективе я могу подняться по карьерной лестнице, стать руководителем танцевального коллектива, а возможно и открою собственную танцевальную школу.

Дорожная карта

Для приобретения уже любимейшей мне профессии, я изучила все возможные варианты.

Пока я рассматриваю заведения в родном городе Санкт Петербурге. Таковых оказалось три:

1. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ.

Программа: Искусство балетмейстера.

Подготовка специалистов, владеющих разностилевыми танцевально-исполнительскими навыками, методиками преподавания хореографических дисциплин.

2. Санкт-Петербургский государственный институт культуры

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

ПРОГРАММА: Искусство балетмейстера

Подготовка специалистов, владеющих разностилевыми танцевально-исполнительскими навыками, методиками преподавания хореографических дисциплин.

3. Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена. ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ.

Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена- один из крупнейших вузов России. Университет был и остается главным инновационным центром подготовки педагогических кадров РФ.

Программа: Хореографическое искусство (Искусство балетмейстера)

Подготовка специалистов, владеющих разностилевыми танцевально-исполнительскими навыками, методиками преподавания хореографических дисциплин.

После окончания любого из этих ВУЗов, судьба балетмейстера зависит только от его личных и профессиональных качеств. Если и то, и другое присутствует, то дороги в мире искусства танца открыты и найти работу не составит труда.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение мне бы хотелось отметить, что данный проект помог мне определиться в выборе будущей сферы деятельности. Я узнал много нового о профессии хореограф, и еще больше укрепилась в своем желании освоить её.

Занимаясь любимым делом, передо мной открываются такие возможности как:

- материальное благополучие
- карьерный рост
- познание нового
- общение с интересными людьми.

Изучив сущность профессионального самоопределения, соединив свои интересы, склонности, состояние своего здоровья, а также свои способности, умения, не забыв о востребованности в обществе выбранной мной профессии, я решил, что основным вариантом моего выбора будет профессия в рамках специализации «Балетмейстер народной хореографии».

Результаты моих диагностических данных, профессиональных проб еще больше дают мне уверенность в правильности моего выбора.

Я думаю, если человек чего-то искренне желает, это сбывается непременно. Мне очень хочется быть специалистом самого высокого уровня, сделать для моей страны что-то очень значимое, важное, полезное.

Список использованных источников и литературы:

1. <https://constructorus.ru/aforizmy/vyskazyvaniya-velikix-i-uspeshnyx-lyudej-o-professiyax.html>

2. <https://proffobzor.ru/2017/04/01/pochemu-ya-vybrala-professiyu-khoreograf/>
3. <https://intalent.pro/article/professiya-horeograf-plyusy-i-minusy.html>
4. <https://www.profguide.io/professions/choreographer.html>
5. <https://www.passion.ru/career/vasha-karera/top-10-samyh-vostrebovannyh-professiy-62003.htm>
6. <http://www.temabiz.com/rabota/vp-tipy-professij.html>
7. <https://www.examen.ru/add/manual/spisok-professiy/voennosluzhashhij/>
8. <https://www.hintfox.com/article/raznoobrazie-professij-v-sovremennom-mire.html>