

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Комитет образования Лужского муниципального района

МОУ "Мшинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением учителей
гуманитарного цикла
Руководителем МО

Протокол № 1
от 27. 08. 2024 г.

Никитина Т.В.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом школы

Протокол № 10
от 28. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Приказ № 165
от 28. 08. 2024 г.

Надольной Л.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

(ID 4749149)

Искусство слова

для обучающихся 11 класса

Мшинская 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА "Искусство слова"

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) будет содействовать формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к государственной итоговой аттестации. В отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений абитуриентов.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Искусство слова».

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА "Искусство слова"

Основной целью курса является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

- ○ совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- ○ совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- ○ совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
- ○ повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

МЕСТО КУРСА "Искусство слова" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

На изучение курса в школьном учебном плане отведены 2 часа в неделю в 11 классе.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА "Искусство слова"

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;

- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА "Искусство слова"

11 КЛАСС

Введение.

Повторение изученного в 10 классе.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Итоговое сочинение.

Тематические направления 2023-2024 года.

Разбор направлений по литературным произведениям.

Практические работы по направлениям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	1. Введение. 1.1. Выпускное сочинение по литературе.	1
2	2. Повторение изученного в 10 классе. 2.1. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению. 2.2. Различение понятий тема - проблема - тезис. 2.3. Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование. 2.4. Виды вступительной части. 2.5. Аргументация. 2.6. Микро выводы. 2.7. Виды заключений. 2.8. Жанры сочинений. 2.9. Составление плана.	28
3	3. Итоговое сочинение. 3.1. Тематические направления 2024 года. 3.2. Практикумы по написанию сочинения.	39
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выпускное сочинение по литературе.	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
2	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению	1			
3	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	1			
4	Зависимость структуры сочинения от его типа	1			
5	Различение понятий тема - проблема - тезис	1			
6	Выбор темы сочинения. Эпиграф. Цитирование.	1			
7	Осмысление терминов и понятий в формулировке темы	1			
8	Виды вступительной части.	1			
9	Оригинальное вступление	1			
10	Редактирование фрагментов вступительной части	1			
11	Формулировка тезиса	1		1	https://gramota.ru/
12	Отбор литературного материала	1		1	https://gramota.ru/
13	Формулировка тезиса	1		1	https://gramota.ru/
14	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1			
15	Интерпретация фрагмента или эпизода	1			
16	Интерпретация фрагмента или эпизода.	1		1	https://gramota.ru/
17	Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	1			
18	Способы ввода аргументов	1			
19	Виды заключений	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
20	Связки между абзацами	1			
21	Обоснованное использование средств выразительности	1			
22	Требования, критерии оценивания.	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
23	Редактирование сочинения.	1		1	https://gramota.ru/
24	Сочинение как текст.	1			
25	Жанры ученического сочинения.	1			
26	Жанры ученического сочинения.	1			
27	Этапы работы над сочинением.	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
28	Этапы работы над сочинением.	1			
29	Практикум «Составление плана»	1		1	https://gramota.ru/
30	Тематические направления 2024 года.	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
31	Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
32	Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
33	Подбор произведений к 1-ому направлению	1		1	https://gramota.ru/
34	Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
35	Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
36	Подбор произведений ко 2-ому направлению	1		1	https://gramota.ru/
37	Тематическое направление «Природа и культура в жизни человека»	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
38	Тематическое направление «Природа и культура в жизни человека»	1			https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
39	Подбор произведений к 3-ому направлению	1		1	https://gramota.ru/
40	Литературные произведения к направлениям	1		1	https://gramota.ru/
41	Урок-практикум по 1 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
42	Урок-практикум по 1 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
43	Учимся редактировать сочинение	1			
44	Урок-практикум по 1 направлению «Редактирование сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
45	Литературные произведения к 1 направлению	1			
46	Урок-практикум «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
47	Урок-практикум «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
48	Урок-практикум «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
49	Учимся редактировать сочинение	1			
50	Урок-практикум «Редактирование сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
51	Литературные произведения ко 2 направлению	1			
52	Урок-практикум по 2 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
53	Урок-практикум по 2 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
54	Урок-практикум по 2 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
55	Учимся редактировать текст	1			
56	Урок-практикум «Редактирование сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
57	Литературные произведения к 3 направлению	1			
58	Урок-практикум по 3 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
59	Урок-практикум по 3 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
60	Урок-практикум по 3 направлению «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
61	Урок-практикум «Редактирование сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
62	Самостоятельное редактирование текста	1			
63	Работа с ключевыми словами	1			
64	Работа с терминологией	1			
65	Выбор темы сочинения	1			
66	Урок-практикум «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
67	Урок-практикум «Написание сочинения».	1		1	https://gramota.ru/
68	Контрольная работа «Написание итогового сочинения»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	1	27	